



Саратовская региональная
общественная организация
«Федерация эстрадного и
современного танца»

При информационной поддержке
Министерства Молодежной политики и
спорта Саратовской области

vk - olgafest
t.me@SarfestTeem
www.sarfest.ru

Всероссийский фестиваль современной пластики

«Птицы»

3 марта 2024г.

Саратов

Место проведения:

ГАУК «СОЦНТ имЛ.А.Руслановой», ул. Ломоносова М.В., 20

Положение

Прием заявок до 23 февраля (включительно)

Состав экспертной
комиссии

КОНСТАНТИН МИШИН (Москва)

Режиссер, старший преподаватель школы К.А.Райкина и Академии им.Гнесиных. Художественный руководитель Театральной лаборатории «КНЕБЕЛЬ».

ЕКАТЕРИНА МЕЛЬНИКОВА (Москва)

Педагог – хореограф, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Хореографии Московского института театрального искусства им. Народного артиста СССР И.Кобзона. Член Международного Танцевального совета CID при ЮНЕСКО, член Международного союза хореографов; член Союза театральных деятелей России. Лауреат международных хореографических конкурсов. Экс-артистка балета Московского музыкального театра «Эксперимент» под руководством Заслуженного артиста России Б.Борейко. Руководитель детской хореографической студии «Магия танца».

АННА СИТНИКОВА (Санкт – Петербург)

Хореограф, педагог образовательных проектов, доцент СПб Государственного института культуры и СПб Государственной консерватории имени Н.И.Римского –Корсакова, член Попечительского Совета культурного фонда «Алые Паруса».

Изюминки

- ✚ Подарки всем участникам
- ✚ система скидок за вторую, третью и последующие номинации
- ✚ круглые столы для педагогов с обсуждением номеров
- ✚ специальные призы экспертов
- ✚ наградная продукция кубки и медали

Задачи и цели

- Творческая атмосфера с духом соревнования
- Помощь в повышении профессионального уровня руководителей коллективов
- Создание условий для хореографов в раскрытии мыслей и поиске новых форм в области современной хореографии
- Возможность реализации творческих экспериментов молодых хореографов и исполнителей

План мероприятия

1 блок

- ✚ - регистрация участников
- ✚ - техническая репетиция на сцене (без фонограммы)

- ✚ - конкурсное выступление участников
- ✚ - Круглый стол для руководителей коллективов с членами жюри
- ✚ - церемония награждения участников (жюри не имеет права разглашать итоги конкурса до объявления официальных результатов)
- ✚ - на сцену приглашаются руководитель коллектива и ДВА участника от каждого танца.

2й и последующие блоки по аналогичному сценарию.
Длительность каждого приблизительно 2,5 часа

Памятки для руководителей

- ✚ В фестивале могут принять участие как профессиональные, так и частные танцевальные школы и студии, коллективы, хореографические объединения, театры танца, сольные исполнители.
- ✚ Каждый коллектив и исполнитель может принять участие в одной или нескольких номинациях с неограниченным количеством номеров
- ✚ Каждый танец оценивается отдельно, результаты не суммируются
- ✚ Каждому исполнителю предоставляется время на сцене для технической репетиции (без фонограммы)
- ✚ Порядок репетиции коллективов соответствует порядку выступления (при необходимости возможны коррективы, все согласуется с разводящим на месте)
- ✚ Репетиция регламентируется Ведущим на сцене
- ✚ Программа фестиваля планируется всегда по времени исполнения каждой композиции и идет согласно таймингу.

Программа выступления с точным таймингом будет отправлена руководителям по WhatsApp 26 февраля

Номинации

- Детский танец (7-9 лет)
- Эстрадный танец
- Современная хореография (модерн, контемпорари, свободная пластика)
- Джаз (классический, лирический, бродвейский, афро)
- Классический танец
- Деми-классика
- Народный танец

- Стилизация народного танца
- Спортивный танец
- Акробатический танец
- Planet (танцы о животных, природе, погодных явлениях, временах года...)
- Start dance (первые шаги, для всех возрастных групп)

Формы для хореографов

- Соло
- Дуэт
- Малые формы (до 6 человек включительно)
- Ансамбль (от 7 до 20 человек)
- Продакшн (от 21 человека и более)

Возрастные категории

- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет
- 16 – 18 лет
- 19 лет и старше
- От 50 лет - сеньоры
- Смешанная группа

ВНИМАНИЕ! Категории определяются по возрасту большинства участников группы.

Время исполнения

Соло и дуэты – до 3 минут
Малые формы и ансамбли - до 5 минут
(в заявке необходимо указывать точный тайминг)

Критерии оценки

- Художественный и профессиональный уровень представленных номеров
- Техника исполнения

- Степень оригинальности
- Сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Постановочная работа

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (световые эффекты) во внимание не принимаются.

Награждение

Церемония награждения проводится после каждого отделения фестиваля.

На сцену для получения наград приглашаются руководители коллективов и ДВА участника коллектива от каждого танца

Присуждаемые награды

Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени

В каждом отделении фестиваля вручается специальный диплом и приз :

- «За лучшую постановку»
- «За высокий уровень исполнительского мастерства»
- «За оригинальное решение»
- «Яркое эмоциональное воплощение образа»
- Специальные призы от экспертов (индивидуальные по желанию судей)

наградная продукция

- Памятные презенты всем участникам
- За каждый танец коллективу от 3х человек мы вручаем 1 диплом на коллектив и 1 кубок!
- Соло и дуэты получают дипломы (все участники), медали за призовые места (Лауреаты 1, 2 и 3 степени)
- Эксперты фестиваля присуждают свои особые дипломы и призы понравившимся композициям и конкурсантам
- Руководителям коллективов и учреждений выдается благодарственное письмо.

ГРАН-ПРИ - это специальный диплом и приз, может присуждаться коллективу или исполнителю по решению жюри.

Фонограмма

Необходимо прислать по адресу электронной почты заранее (до 23 февраля): Ekzersis-pro@yandex.ru

Формат мр3, каждый файл пожалуйста подписывайте следующим образом: Название коллектива – Название композиции (КАК В ЗАЯВКЕ).

ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Для руководителей! В день выступления необходимо иметь при себе копию всех фонограмм на флеш-носителе в мр3 формате! Убедительная просьба, чтобы на флеш-носителе были только фонограммы номеров без посторонней информации.

Финансовые условия

Форма	Первая композиция	Вторая композиция	Третья композиция
Соло	2500	2500	2500
Дуэт	1500 с чел	1400р.с чел	1300р с чел
Трио	1000 р. с чел	900 р. с чел	800 р. с чел
4- 6 чел (включительно)	900 р. с чел	800 р. с чел	700 р. с чел
7- 9 чел (включительно)	800 р. с чел	700 р. с чел	600 р. с чел
10- 24 чел (включительно)	700 р. с чел	600 р. с чел	500 р. с чел
От 25 чел	600 р. с чел	500 р. с чел	450 р. с чел

После подтверждения получения заявки необходимо внести предоплату в размере 500р за каждый танец.

Оплата осуществляется переводом на карту (реквизиты указываются в ответном письме при получении заявки).

В назначении платежа указывается фамилия руководителя и название коллектива.

***В случае форс-мажора снятия номера с программы до 23 февраля предоплата возвращается в полном объеме.**

Позднее – не возвращается.

Полная оплата производится в день проведения конкурса – 3 марта наличными при регистрации.

Заявка на участие

Прием заявок до 23 февраля (включительно)

Мы можем закрыть прием заявок заранее в связи с заполнением программы.

ВАЖНО. У нас ограниченное количество времени для соло и дуэтов в связи с общим таймингом фестиваля.

Фото и видео съемка

Работает профессиональный фото и видео оператор.

Права на съемку принадлежат Организаторам.

Фото и видео продукция оплачивается отдельно.

Участники, высылая заявку, соглашаются с передачей прав на фото и видеосъемку Организаторам.

Организатор фестиваля

Председатель Организации СРОО «ФЭСТ» Ольга Орлова

Контакты

8-927-223-58-08 (телефон доступен в месенджерах)

8 (8452) 93-58-08

E-mail: Ekzersis-pro@yandex.ru

www.sarfest.ru

Давайте дружить

vk- [olgafest](#)

телеграмм канал - [SarFestTeem](#)

instagram - [olga.orlova.fest](#)

Подавая заявку на участие, вы соглашаетесь с условиями данного положения.

До скорой встречи на фестивале!

Танец – души исполненный полет!